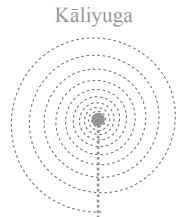


“Según el Trika, no puede haber nada parecido a un origen de las Śivāgamas. Sólo su aparición o reaparición por voluntad divina.”

Mālini Vijaya Vārtika, Abhinavagupta

Cuando la edad de hierro (**Kaliyuga**) estuvo suficientemente entrada, los sabios que estaban en posesión de las tradiciones Tántricas Śivaitas, se retiraron a lugares inaccesibles para los mortales ordinarios. Debido a ello, las tradiciones Tántricas Śivaitas desaparecieron de la sociedad ordinaria, prevaleciendo la oscuridad espiritual. **Śrikanṭha**, conmovido por la compasión, instruyó al sabio **Durvāsas** para restablecer el conocimiento agámico de Śiva. Así el sabio dividió todas las Śivāgamas en tres clases según enseñaban monismo, dualismo o monismo-cum-dualismo; e impartió su conocimiento a sus hijos nacidos de la mente (3 hijos y 1 hija), y encargó a cada uno separadamente la misión de expandir el conocimiento de las Āgamas. Así aparecieron 4 Escuelas Tántricas Śivaitas.



Kāliyuga
a.C.
s. IV
s. III
s. V
s. VI
s. VII
s. VIII
s. IX
s. X
s. XI
s. XII
s. XIII
s. XIV
s. XV
s. XVI
s. XVII
s. XVIII
s. XIX
s. XX

Śrikanṭhanātha

Durvāsā Rṣi

Śrīnātha

Āmardakanātha

Tryambakanātha

fundador de la Escuela Trántica Advaita

Ardhatryambakā

Tryambakāditya

s. IV Pāṇini y Nandikeśvara (contemporáneo mayor de Pāṇini).
s. III Reinado de Aśoka (273-232 a.C.), durante este tiempo el Buddhismo entra en Cashemira. Ya existía una religión allí; su rasgo predominante era el culto a **Ardhanārī Naṭeśvara**.

Obsequio de Kaniška de Cashemira (125-60 d.C.) a la Iglesia Buddhista. **Nāgārjuna** obtuvo poder y empezó a usarlo para expandir el conocimiento y posición del Buddhismo. Fue en este tiempo cuando empezó la lucha entre Buddhismo y Śivaísmo. (Algunas autoridades también nombran Nāgārjuna como Nāgabhodi). El efecto inmediato de ello fue que la enseñanza de la religión local, la cual hasta entonces era sólo una cuestión de tradiciones indecisas, fue sistematizada por primera vez gracias a un piadoso asceta Brāhmaṇa, **Candradeva**. p. 150 El sistema Lakuliśa Pāsupata surgió en la primera mitad del siglo II d.C. Puede ser admitido, por lo tanto, que la bifurcación de las diferentes escuelas Śivaitas, haya tenido lugar mucho más pronto de que lo que el método tradicional nos permite afirmar. **Las Śivāgama en su forma disponible tiene su origen entre el siglo III y el último cuarto del siglo IV d. C.**

Durante más de 9 siglos (del s. II a.C. hasta el s. VIII d.C.) la fe local fue influenciada por el Buddhismo. Durante este mismo periodo la gente de Cashemira profesó una fe mixta y escuchó bastante sobre la filosofía idealista y tal vez incluso pensó sobre ella. Kumārila Bhaṭṭa (hacia el 750 d.C.) sacudió la raíces del Buddhismo y sobrevino su declive. p. 151

s. IX Śaṅkarācārya visitó Cashemira en la segunda década del s. IX, tras dar su golpe final al Buddhismo en el resto de India.

s. XI Abhinavagupta fue reconocido como cabeza espiritual de todas las sectas Śivaitas conocidas hasta entonces, tales como Siddhānta, Vāma, Bhairava, Yāmala, Kaula y Ekavira.

s. XIII Abhinavagupta escribió sobre varios temas y fue reconocido autoridad fidedigna en cada uno de ellos. (...) Aunque es más conocido como exponente de las teorías de Rasa y Dhvani que como autoridad mayor en los tres sistemas Śivaitas monistas: Krama, Kula y Pratyabhijñā. La razón de ello no se encuentra lejos. Los sistemas filosóficos que él trató de formular y elaborar, son no-Védicos; no porque sus doctrinas sean fundamentalmente opuestas a las de los sistemas Védicos, sino porque no reconocen los Vedas como autoridad final. Por ello, dichos sistemas fueron ignorados por la comunidad Brāhmaṇa, la cual es la única que ha mantenido viva las tradiciones literarias conectadas a varias escuelas del pensamiento de India en cuanto a cuestiones sobre los deberes y servicios religiosos. No obstante, estas tendencias de pensamiento no-Védico, eran muy populares entre los Brāhmaṇas de Cashemira, los cuales tuvieron la oportunidad de conocerlas mejor que en otras partes. Estos tuvieron una sucesión de escritores eruditos y las Āgamas básicas. (...) Pero, por más de un siglo, fueron abandonadas incluso en la tierra de su origen. Hace unos 50 años la tradición literaria de estos sistemas parecía completamente muerta, incluso en Cashemira, donde ante todo existieron. Las familias de Pandits locales, continuaron manteniendo una opinión muy elevada sobre dichas Āgamas, debido al vasto tesoro de los manuscritos de literatura que tenían en su posesión, y consideraban la filosofía monista Śivaita de Cashemira mejor que cualquier otro sistema de pensamiento en India. Durante los últimos 50 años, el interés erudito por la filosofía Śivaita monista de Cashemira ha sido creciente, al ser reconocida su contribución en el desarrollo de ramas del pensamiento de India tan importantes como la filosofía de la gramática o del lenguaje y la estética.

Según **Maheśvarānanda**, el sistema Krama es también llamado **Auttarāmnāya**, porque surge en Cashemira, el Uttarapittha, originado por Siva o Bhairava y el primer recipiente de su enseñanza fue **Ichha Sakti** o **Bhairavi**. Según **Jayaratha**, **Sivananda**, el cual pertenecía a Cashemira, el Uttarapittha, fue el primer maestro conocido de este sistema en la Tierra. p. 463 **Sivananda** es también referido como **Avatāraka Natha**. p. 466

La cuarta escuela llamada **Ardha-Tryambaka**, tiene su origen en **Kamarūpa** (Assam), y su fundador fue el gran sabio **Mina** alias **Macchanda Vibhu**, descrito también como **Turyanatha**. **Macchanda** (o también **Srimacchandana**) es admitido ser el originador del sistema **Kula** en la edad de Kali.

Atrigupta Vivió en **Antarvedi**, la región entre el Ganges y el Yamuna, reinado del rey **Yasovarman de kannauj** (al rededor de 730-40 d.C.). Obtuvo mucha fama por su erudición en todas las ramas de conocimiento en general y en los Siva Sastras en particular. El rey **Lalitaditya**, (sobre 725-61) impresionado por su erudición, tras la conquista del rey **Yasovarman** (sobre 740 d.C.), pidió a **Atrigupta** que lo acompañara a Cashemira. Así la familia emigró de **Kanyakubja** a Cashemira. Las sucesivas generaciones mantuvieron la tradición escolástica de la erudita familia.

Varāhagupta abuelo, inicios del s. X

Narasimhagupta U Vimalakalā padre madre alias **Cukhulaka** Gramática

Vāmanātha Dvaita Tantras tío

Heredó la tradición de los **Auttarāmnayas**, las varias escuelas filosóficas Śivaitas de Cashemira. Tenía dominio de los sistemas **Krama**, **Kula** y **Pratyabhijñā**.

La tradición Agámica era heredada en su familia. Por petición de su amado discípulo **Candresena Yādava**, viajó por toda India e instaló Śricakras en muchos templos.

Dr. Kanti Chandra Pandey tiene contacto directo con él en Cashemira.

Abhinavagupta mitad s. X - inicio s. XI

Kṣemarāja 1-2/4º s. XI

Yogarāja 3-4/4º s. XI

Subhata Datta Saṅkhadhara and Kalyāna maestro de Śivaísmo mitad-final s. XII

Jayaratha final s. XII-inicio s. XIII

Lallā

Vaidūrya Kanṭha abuelo

Avatāra Kanṭha padre

Bhāskara Kanṭha mitad-final s. XVIII

Jagannātha hijo

Nārāyaṇa Śaṣtrī Khriste

Vaṭukanātha Śaṣtrī hijo

Keyūravati-Madanikā-Kalyāṇikā

Govindarāja Bhanuka Erakanātha

Udbhāṭa Ujjāṭa

Utpaladeva final s. IX-1ª mitad s. X

Lakṣmanagupta 2-3/4º s. X

Manoratha hermano menor

Madhurāja Yogin o **Bhaṭṭa Kṛṣṇa** 1-2-3/4º s. XI

Varada Rāja alias **Kṛṣṇadāsa** final s. XI-inicio s. XII

Mādhava s. XII o XV?

Gorakṣanātha alias **Maheśvarānanda**

Narasimha Yajva maestro

Bhāskararāja alias **Bhāsūrānanda** final s. XVII-1ª mitad s. XVIII

Jagannātha alias **Umānandanātha**

Śūkananda

Deśikānanda hijo

Yajñeśānanda nieto

Dharmānanda

Bhūmānanda

KULA **Macchanda**

KRAMA **Śivānanda**

SPANDA **Vasugupta** final s. VIII-1ª mitad s. IX

PRATYABHIJÑĀ **Somānandanātha** 19º descendiente de Tryambaka

Sumatinātha Piṭha del sur

Somanātha

Śambhunātha literatura y prácticas Kaulicas

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA

KRAMA